

## Spis treści

<b>Wstęp</b> _____	5
<b>W kręgu teorii i praktyki</b> _____	7
Cienie z jaskini Platona _____	7
Tajemnicze medium _____	9
Fotograf a świat _____	17
Pośród ideologii i zbrodni _____	32
Fotografia wojenna _____	45
Zdjęcie jako ikona _____	79
Fotografia i słowo _____	87
Sztuka czytania zdjęcia _____	104
Z dziejów fotografii _____	132
Fotografia dzisiaj, jej rola we współczesnej kulturze _____	168
<b>Moje przygody z fotografią</b> _____	190
Powojenne fotografowanie w Stargardzie _____	190
Mądra decyzja kierownika _____	196
Pierwsze fotografowanie w Stargardzie _____	198
Pożytki ze studiowania w COK _____	199
Fotograficzna przygoda na morzu _____	202
Nie rezygnujmy z tradycji _____	211
Kroniki pełne zdjęć _____	214
Fotografie w moich książkach _____	216
Ostatnie doświadczenia _____	219
„Sztuczki i nauczki”, czyli fotograficzne anegdoty _____	231

<b>Studium i punctum</b> _____	238
<b>Analiza i interpretacja wybranych zdjęć</b> _____	238
Pierwsza Komunia Święta _____	239
Trójka przyjaciół z Otwocka _____	243
Macierzyństwo _____	247
Przeładunek _____	251
Czas i ruch _____	255
Ślady na piasku _____	259
Róża _____	263
Temida, pieniek i ... _____	267
Rana na twarzy _____	271
Rdza _____	275
Tajemnicze zdjęcie _____	279
Jesień _____	283
Kubeł _____	287
Znaki z przeszłości _____	293